



Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale



I.I.S SANSI LEONARDI VOLTA  
SPOLETO (PG)

EL AEVUM

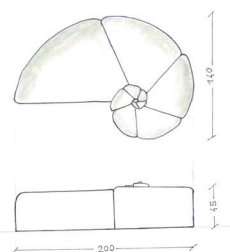


L'opera "El Aevum" prevede la realizzazione di una panchina chiocciola. La forma crea movimento e invita a fermarsi, osservare e ristabilire una connessione con ciò che la circonda. L'opera interpreta il tema della **Simbiosi** attraverso il rapporto tra forme naturali ed elementi progettati dall'uomo, creando un dialogo tra natura e spazio costruito.

In una società che corre sempre, la panchina vuole essere un piccolo spazio di pausa. L'opera nasce dalla volontà di creare un luogo capace di ristabilire un rapporto più attento con l'ambiente circostante, invitando l'osservatore a rallentare e a percepire la natura non come un elemento distante, ma come una presenza con cui entrare in relazione.

La composizione è definita da una struttura in cemento che riproduce la forma a spirale del guscio della chiocciola. La superficie richiama la sua texture naturale attraverso solchi e giochi di luce e ombra. Il prototipo è stato realizzato tramite getto di cemento in uno stampo, per mantenere fluidità delle forme e resistenza.

el aevum



L'utilizzo del cemento, materiale artificiale, unito a una forma derivata dalla natura, evidenzia una condizione di simbiosi in cui elementi differenti convivono e si influenzano reciprocamente, creando un punto d'incontro tra uomo e natura.

L'ispirazione viene dalla natura come simbolo di resilienza e adattamento. La chiocciola, con la sua casa sempre con sé, rappresenta l'idea di protezione e radicamento. La sua forma suggerisce inoltre un ritmo lento e ciclico, in contrasto con la velocità della vita contemporanea, invitando a riflettere sul rapporto tra uomo, tempo e ambiente naturale.